

YANCEY RICHARDSON



PELLO IRAZU

Born 1963, Andoain, Spain
Works and lives in Bilbao, Spain

EDUCATION

1981-1986 Universidad del Pais Vasco - Basque Country University Bilbao. Spain
Graduated in sculpture

AWARDS

- 2020 GURE ARTEA prize, awarded by the Basque Government
- 1986 Prize at The Young Art Exhibition, awarded by The Spanish Ministry of Culture
- 1988 ICARO Prize for the most outstanding young Spanish artist (Diario 16)
Special Prize at the IV International Triennial of Drawing of Nuremberg
- 1990 Fulbright Grant awarded by the Spain and U.S.A. Joint Committee (granted through 1992)

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Matter*, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
- 2025 *Zuretzat*, Galería Carreas Múgica, Bilbao
- 2021 *Summer Kisses*, CaixaForum, Sevilla
- 2019 *Dardara/Solo un teblor*, Galería Carreras Múgica, Bilbao
- 2017 *Panorama*, Guggenheim Bilbao Museoa, Bilbao
- 2016 "Itzalak". Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca
- 2015 *The Certain Wall*, La Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
"El muro incierto/ The uncertain wall". Sala Alcalá 31, Madrid.
"SiluetasMasasSombras PerfilesBultosEspectros LeyendasDesechosEspantos". Galería CarrerasMugica, Bilbao
- 2014 *Studio*, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2013 Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2012 *Una oportunidad cada día*, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Spain
- 2011 *Pello Irazu*, Isolation Room/ Gallery Kit, St. Louis, Missouri
(1x1)x1, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
- 2010 *Pello Irazu*, Galería Carreras Mugica, Bilbao
- 2009 *Vivir sin destruir*, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia - San Sebastián
- 2008 *Universo de sutúras*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Home, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil
Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
Micro-Narratives, 48th October Salon, Belgrado
Lugares Especificos, Idea Habitables, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia
X 1997-2007, Galería Moisés Péres de Albéniz, Pamplona
- 2006 *V.A.C.*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Let It Bleed, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Todas Las Cosas, Pasión Elemental, Frutos Extraños, Colón XVI, Bilbao
- 2004 *Dispersions*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida
Pliegues, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2003 *Pello Irazu: Fragmentos y Durmientes*, Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz

YANCEY RICHARDSON



- 2002 *Mimendi* – 308, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
2001 *Life Forms* – 1ME9D, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
2000 *Daylight*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Paul Kjaerholm/Pello Irazu, Sala Imatra, Bilbao
1999 *Pello Irazu, Sala de Arte del Colegio de Arquitectos*, Málaga
1998 *X-51 The Wound*, John Weber Gallery, New York
330, Galería DV, San Sebastián
1997 Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Habitat, Galería Lekune, Pamplona
Pello Irazu, Espacio Caja de Burgos, Burgos
1995 *Habitat*, John Weber Gallery, New York
Galería Fernando Latorre, Zaragoza
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas
1994 *Pello Irazu*, Palacete del Embarcadero, Puerto de Santander, Santander
Galería Joan Prats, Barcelona
Costas Grimaldis Gallery, Baltimore
Real World, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1993 John Weber Gallery, New York
Galería Charpa, Valencia
1992 Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas
1991 John Weber Gallery, New York
1989 Galería Joan Prats, Barcelona
Riverside Studios, London
1988 ESPAI 13, Fundación Joan Miro, Barcelona
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1986 Galería Fúcares, Almagro
1985 Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
1983 ARTEDER 83, Bilbao
Aula de Cultura, C.A.M., Bilbao

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Celebrating 30 Years*, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
2024 *Edonor denok inor ez. Processes of institutionalization of artistic education in the Basque Country. 1978/ 1991*, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz.
100 años. The modern and/or contemporary, San Telmo Museoa, Donostia / San Sebastián
2022 *Colección Helga de Alvear*, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres
BBKateak, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
2020 *Zeru bat hamaika bide, Artistic practices in the Basque Country between 1977 and 2002*, ARTIUM Museoa, Vitoria-Gasteiz
Bon a tirer, Fundació Cultural Coll Bardoleit, Valldemossa
Un momento atemporal. 35 años Injuve Artes Visuales, TABACALERA, La principal, Madrid
2019 *La Caix. Collection of Contemporary Art Selected by María Fusco*, Whitechapel Art Gallery, London
La pintura un reto permanente, CaixaForum, Barcelona
2018 *Después del 68*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao

YANCEY RICHARDSON

- ABC, el alfabeto del Museo de Bilbao*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
Ser o no ser, Sala de armas de la Ciudadela, Pamplona
Drift – Miradas cruzadas entre el diseño y arte contemporáneo, MAC Gas Natural Fenosa, A Coruña
- Interventions*, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
Subespecies de almacén, Galería Carreras Múica, Bilbao
Glutinium mundi, Sala Rekalde, Bilbao
- 2017 *Exposiciones críticas, Critical discourses in Spanish art 1975-1995*, CGAC, Santaigo de Compostela
Colección Soledad Lorenzo, Punto de encuentro, Museo Nacional de arte Reina Sofía, Madrid
- 2016 “Diálogos de la Mirada”. Fundació Suñol, Barcelona
“Alt- Architecture”. CaixaForum, Barcelona
- 2015 *Ventura Garcés: Art de Colleccionar: Collecció de Ventura Garcés*, Can Framis Museum, Barcelona
“A Room of One’s Own”. Yancey Richardson Gallery, New York City, NY
“Cruce de colecciones”. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria
“Made in Spain”. CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga
- 2014 *Soledad Lorenzo, Colección*, Centre del Carmen, IVAM, Valencia
Widening, Galería Carreras Múgica, Bilbao
Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse, Fundacio Joan Miro Barcelona
La piel traslucida, Obras de la colección Iberdrola, Torre Iberdrola, Bilbao
Tiempos Abiertos-Fondes de la Colección Artium de Alava, DA2, Domas Artium 2002, Salamanca
Espacios de transito, Colección Aena de Arte Contemporaneo, Alcala de Henares
La persistencia de la geometría, Centro de las Artes de Monterrey, Mexico
- 2013 *MINIMA RESISTENCIA*, MNCARS, Madrid
93, CGAC, Santiago de Compostela
Soledad Lorenzo, Colección, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Santander
Entre chien et loup: obras de la Colección Meana Larrucea, Torre Iberdrola, Bilbao
Paraísos Naturales: Reflejos Artificiales, Colección Aena, Real Jardin Botanico, Madrid
The Persistence of Geometry, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Coyaacán, Mexico
- 2012 *Trabajo, Poder y Control*, Museu d’Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Inhabited Architecture, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Spain
Genealogías silenciosas, Colección Caja Mediterráneo, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Alicante, Spain
Trozos, tramas, trazos, El collage en la colección del IVAM, IVAM, Valencia
- 2011 *Sin realidad no hay utopía*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla
Colección III, CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
The Dream of a Decade (Spanish Art of the 80’s), Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain
- GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)**
- 2010 *El retorno del lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI*, MNCARS, Madrid
- 2009 *Photodimensional*. Museum of Contemporary Photography. Chicago
La sombra del tiempo. Escultura española actual, Museo Esteban Vicente, Segovia
- 2008 *España 1957-2007. L’arte spagnola da Picasso, Mirò e Tapies ai nostri giorni*.



YANCEY RICHARDSON

- Palazzo Sant'Elia. Palermo
Micro-narratives. Tentation des petites réalités, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Metropole
Contemporary Abstractions, Project Room, Yancey Richardson Gallery, New York
Isn't It: Irvin Ballen, Pello Irazu, Richard Rezac, Tamara Zahaykevich, Tony Wight Gallery, Chicago
- Una nueva Mirada*. AENA. Sala Arquerías Nuevos Ministerios, Madrid
1970-2001, Fundación Suñol, Barcelona
- 2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil
Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
Micro-Narratives, 48th October Salon, Belgrado
Lugares Especificos, Idea Habitables, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia
X 1997-2007, Galería Moisés Pérs de Albéniz, Pamplona
Aena Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla
- 2006 V.A.C., Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Aena Colección de Arte Contemporáneo, Edificio Forum, Barcelona
- 2005 *Conviviendo con Arte*, VITRA ShowRoom. Madrid
Febri la Mirada, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Otra Mirada, Colección de Arte Contemporáneo Fund. La Caixa. Santander
- 2004 *Encuentro Entre 2 Colecciones: Fundação de Serralves - Fund. La Caixa*, Centro Atlántico de
Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Contemporánea Arte, Salá Amós Salvador, Logroño
Dispersions, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida
Rumbos. La colección III, Atrium Vitoria- Gastéiz
- 2003 *Colleccio D'art Contemporani de la Fundacio la Caixa*, CaixaForum, Barcelona
Punto de encuentro. La colección, CAB Burgos
- 2002 *Aena Colección de Arte Contemporáneo*, Sala Kubo.Kutxaespacio del Arte, Donostia
Conceptes de l'Espai, Fundació Joan Miró, Barcelona
Iconos en el Passatge, Fundació La Caixa. Lleida
Galerie Blancpain Stepczynsky, Ginebra.Suiza
Cosmosis, Imatra, Bilbao
Colección AENA, Sala Kubo, Donostia
- 2002 *Viaje al Espacio: 50 Años de Escultura en España*, Centro de Exposiciones y Congresos
Ibercaja, Zaragoza. Centro Cultural Casa del Cordón, Caja de Burgos
- 2001 *Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes, Bilbao
Dentro y Fuera, Intervenciones en el Casco Antiguo de Cáceres
Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000, Musees Royaux d'Art et d'Histoire,
Bruselas
Contemporary Art from Spain, European Central Bank. Frankfurt
Pintura, Escultura, Video, Galería Moisés Pérez de Albeniz, Pamplona
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona
- 2000 *Remirada: Los 80 en la Colección del Museo de BBAA de Alava*, Sala Amarica, Vitoria
Dibujos Germinales, Splenger Kunstmuseum, Hannover
Escenarios Domesticos, Koldo Mitxelena, San Sebastián
Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000, Centro Cultural de la Villa. Madrid
Indomesticos, Sala Imatra, Bilbao
- 2000 *Ideas Sobre el Concepto: Aproximación a la Escultura Española Actual*, Sala de Armas,
Ciudadela, Pamplona



YANCEY RICHARDSON

- ESPAYS CONSTRUITS: ESCULTURES / ARCHITECTURES / AMBIENTS*, Sala d'exposicions L'almodí. Valencia
- 1999 *Imágenes de la Abstracción*, Sala de las Alhajas y Antiguo MEAC, Madrid
Hacia un Nuevo Clasicismo, Circulo de Bellas Artes, Madrid
1989, Galería Lekune, Pamplona
Europe on a Shoestring, John Weber Gallery, New York
- 1998 *Dibujos Germinales*, MNCARS, Madrid
El Punto Ciego, Kunstraum, Innsbruck
Territorio Plural: Colección Testimoni 1987-97, Fundación La Caixa, Madrid
Claridad y Penumbra, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
Double Pairs, John Weber Gallery, New York
- 1997 *La Casa, Su Idea en Ejemplos de la Escultura Reciente*, Sala Plaza de España de La Comunidad de Madrid, Madrid
Arte Contemporaneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, México
- 1996 *Abstract/Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig
Arte Español para el Fin de Siglo, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Ecos de la Materia, M.E.I.A.C., Badajoz
25, John Weber Gallery, New York
Historias Luminosas, Arsenal, Bilbao
- 1995 *L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
11 Pintores/10 Escultores, Sala Rekalde, Bilbao
Small Plastik Triennial, Stuttgart
- 1994 *Entre la Presencia y la Representación*, CAAM, Las Palmas
Obras de los 80 y los 90 en las Colecciones del Museo, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid
Paper Work, John Weber Gallery, New York
- 1993 *Future Perfect*, Heiligenkreuzerhof, Viena
Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Dibuix, Galería Joan Prats, Barcelona
- 1992 *Los 80 en la Colección Fundación la Caixa*, Estación de Córdoba, Sevilla
Pasajes: Pabellón de España, Expo'92, Sevilla
Tropismes, Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona
America Discovers Spain, Spanish Institute, New York
- 1991 *Kunst Europa*, NGBK, Berlin
- 1990 *Aperto*, Bienale de Venezia, Venecia
Sculpture Contemporaine Spagnole, Centre d'Art Passages, Troyes
Spanische Eisenskulptur, Museo de Manheim; Museo de Bochum; Haus am Waldsee, Berlin
- 1989 *A Ras du Sol: Le Dos au Mur*, Brussels
Die Spanische Kunst in der Sammlung de Fundacio Caixa de Pensions, Stadistische Kunsthalle, Manheim Kunstmuseum, Duselndorf
I Trienal de Dibujo Joan Miro, Fundación Miro, Barcelona
IX Salon de Los 16, Sala de la Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona
Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofia, Museo Nacional de Arte Centro Reina Sofía
- 1988 *V Trienal Internacional de Dibujo*, Kunsthalle de Nuremberg
Deu, Galería Joan Prats, Barcelona
Three Spanish Sculptors, Donald Young Gallery, Chicago
Spagna Oggi: Artista Spagnoli Contemporanei, Rotonda de la Besana, Milán



YANCEY RICHARDSON

- Una Obra para Espacio*, Canal de Isabel II, Madrid
- 1988 *Esculturas: M. Luisa Fernández, P. Irazu, J.L. Moraza*, Sala Amadis, Madrid
Jeunes Sculpteurs Espagnols: Colomer, Irazu, Martínez, AREA Centre D'Art Contemporain, Castres
- 1987 *Dinamiques et Interrogations*, ARC, Musee d'Art Moderne, Paris
- 1986 *Muestra de Arte Joven*, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Temps d'Escultura: P.Irazu, S. Flores, E. Martínez, Sala Montcada, Fundación La Caixa, Barcelona
Nervion, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao
- 1985 *I Salón de Artistas Vascos*, Sala de Cultura del Banco de Bilbao
- 1984 *Bilbao*, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao
20 Artistas Vascos, Circulo de Bellas Artes, Madrid
- 1983 *Autorretratos*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
- 1982 *La Caja en el Arte*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
Geométricos Vascos, Museo San Telmo, San Sebastián



COLLECTIONS

Artium, Centro Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación La Caixa, Barcelona
Colección TESTIMONI, La Caixa, Barcelona
Colección Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid
Colección de la Diputación de Bizkaia
Colección de la Diputación de Gipuzkoa
Colección del Ayuntamiento de Vitoria
Colección de Arte contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona
Colección del Instituto de la Juventud
Colección Banco de España
Colección Banco Central Europeo, Frankfurt
Colección Comunidad de Madrid
Coleccion Cajamadrid
Colección C.A.B., Centro de Arte Caja de Burgos
Colección CAM Alicante
Colección CA2M, Centro de Artes Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid
VAC, Colección Valencia Arte Conpemporaneo, Valencia
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA
Museo Guggenheim, Bibao
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid
Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporaneo, Marugame, Japan
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Museum of Contemporary Photography at Columbia College, Chicago
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Museum of Contemporary Art, San Diego

YANCEY RICHARDSON

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Yves Klein Foundation, Arizona

WORKSHOPS AND LECTURES

- 1994 CIRCULO DE BELLAS ARTES, April , Madrid
ARTELEKU, May- July , San Sebastián
Summer lectures, UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID (UEM). Escuela Superior de
Arquitectura, Altea
- 1998 ARTELEKU, San Sebastián, 4 mayo/31 julio
- 1999 Universidad Europea de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura. Curso de Verano, Altea
(Lecture)
- 2000 Museo de Arte Reina Sofia, Madrid (Lecture)
El artista frente a su obra. Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 2002 "AL NORTE". May, Gijón
- 2007 "VISUAL APPOINTMENTS" Bilbo Arte, Bilbao
- 2012 "Arquitectura Habitada" Museo Guggenheim, Bilbao

