PELLO IRAZU
Born 1963, Andoain, Spain
Works and lives in Bilbao, Spain

EDUCATION
1981-1986 Universidad del Pais Vasco - Basque Country University Bilbao. Spain
Graduated in sculpture

AWARDS
2020 GURE ARTEA prize, awarded by the Basque Government
1986 Prize at The Young Art Exhibition, awarded by The Spanish Ministry of Culture
1988 ICARO Prize for the most outstanding young Spanish artist (Diario 16)
Special Prize at the IV International Triennial of Drawing of Nuremberg
1990 Fullbright Grant awarded by the Spain and US.A. Joint Committee (granted through 1992)

SOLO EXHIBITIONS
2026 *Matter*, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
2025 *Zuretzat*, Galería Carreas Múgica, Bilbao
2021 *Summer Kisses*, CaixaForum, Sevilla
2019 *Dardara/Solo un teblor*, Galería Carreras Múgica, Bilbao
2017 *Panorama*, Guggenheim Bilbao Museoa, Bilbao
2016 "Itzalak". Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca
2015 *The Certain Wall*, La Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
"El muro incierto/ The uncertain wall". Sala Alcalá 31, Madrid.
"SiluetasMasasSombras PerfilesBultosEspectros LeyendasDesechosEspantos". Galería CarrerasMugica, Bilbao
2014 *Studio,* Yancey Richardson Gallery, New York
2013 Galeria Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
2012 *Una oportunidad cada día*, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Spain
2011 *Pello Irazu*, Isolation Room/ Gallery Kit, St. Louis, Missouri
(1x1)x1, Galeria Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
2010 *Pello Irazu*, Galeria Carreras Mugica, Bilbao
2009 *Vivir sin destruir*, Koldo Mitxelena Kulturunea , Donosita - San Sebastián
2008 *Universo de sutúras*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Home, Yancey Richardson Gallery, New York
2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
Micro-Narratives, 48th October Salon, Belgrado
Lugares Especificos, Idea Habitables, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia
X 1997-2007, Galería Moisés Péres de Albéniz, Pamplona
2006 *V.A.C.*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Let It Bleed, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Todas Las Cosas, Pasión Elemental, Frutos Extraños, Colón XVI, Bilbao
2004 *Dispersions*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida
Pliegues, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
2003 *Pello Irazu: Fragmentos y Durmientes*, Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

2002 *Mimendi – 308*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
2001 *Life Forms – 1ME9D*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
2000 *Daylight*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Paul Kjaerholm/Pello Irazu, Sala Imatra, Bilbao
1999 *Pello Irazu*, *Sala de Arte del Colegio de Arquitectos*, Málaga
1998 *X-51 The Wound*, John Weber Gallery, New York
330, Galería DV, San Sebastián
1997 Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Habitat, Galería Lekune, Pamplona
Pello Irazu, Espacio Caja de Burgos, Burgos
1995 *Habitat*,John Weber Gallery, New York
Galería Fernando Latorre, Zaragoza
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas
1994 *Pello Irazu*, Palacete del Embarcadero, Puerto de Santander, Santander
Galería Joan Prats, Barcelona
Costas Grimaldis Gallery, Baltimore
Real World, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
1993 John Weber Gallery, New York
Galería Charpa, Valencia
1992 Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas
1991 John Weber Gallery, New York
1989 Galería Joan Prats, Barcelona
Riverside Studios, London
1988 ESPAI 13, Fundación Joan Miro, Barcelona
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1986 Galería Fúcares, Almagro
1985 Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
1983 ARTEDER 83, Bilbao
Aula de Cultura, C.A.M., Bilbao

GROUP EXHIBITIONS

2025 *Celebrating 30 Years*, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
Colección. Arte Contemporáneo: 1975 – Presente, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Zonas grises. Una propuesta de Miquel Mont, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Paralelo y meridianos, Colección Iberdrola, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
On being human, ALKAR Contemporary, Bilbao, Spain
2024 *Edonor denok inor ez. Processes of institutionalization of artistic education in the Basque Country. 1978/ 1991*, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz.
100 años. The modern and/or contemporary, San Telmo Museoa, Donostia / San Sebastián
2022 *Colección Helga de Alvear*, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres
BBKateak, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
2020 *Zeru bat hamaika bide, Artistic practices in the Basque Country between 1977 and 2002*, ARTIUM Museoa, Vitoria-Gasteiz
Bon a tirer, Fundació Cultural Coll Bardolet, Valldemossa

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

Un momento atemporal. 35 años Injuve Artes Visuales, TABACALERA, La principal, Madrid
2019 *La Caix. Collection of Contemporary Art Selected by María Fusco*, Whitechapel Art Gallery, London
La pintura un reto permanente, CaixaForum, Barcelona
2018 *Después del 68*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
ABC, el alfabeto del Museo de Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
Ser o no ser, Sala de armas de la Ciudadela, Pamplona
Drift – Miradas cruzadas entre el diseño y arte contemporáneo, MAC Gas Natural Fenosa, A Coruña
Interventions, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
Subespecies de almacén, Galería Carreras Múica, Bilbao
Glutinum mundi, Sala Rekalde, Bilbao
2017 *Exposiciones críicas, Critical discourses in Spanish art 1975-1995*, CGAC, Santaigo de Compostela
Colección Soledad Lorenzo, Punto de encuentro, Museuo Nacional de arte Reina Sofía, Madrid
2016 "Diálogos de la Mirada". Fundació Suñol, Barcelona
"Alt- Architecture". CaixaForum, Barcelona
2015 *Ventura Garcés: Art de Colleccionar: Collecció de Ventura Garcés*, Can Framis Museum, Barcelona
"A Room of One's Own". Yancey Richardson Gallery, New York City, NY
"Cruce de colecciones". Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria
"Made in Spain". CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga
2014 *Soledad Lorenzo, Colección*, Centre del Carmen, IVAM, Valencia
Widenning, Galería Carreras Múgica, Bilbao
Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse, Fundacio Joan Miro Barcelona
La piel traslucida, Obras de la colección Iberdrola, Torre Iberdrola, Bilbao
Tiempos Abiertos-Fondes de la Colección Artium de Alava, DA2, Domas Artium 2002, Salamanca
Espacios de transito, Colección Aena de Arte Contemporaneo, Alcala de Henares
La persistencia de la geometría, Centro de las Artes de Monterrey, Mexico
2013 *MINIMA RESISTENCIA*, MNCARS, Madrid
93, CGAC, Santiago de Compostela
Soledad Lorenzo, Colección, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Santander
Entre chien et loup: obras de la Colección Meana Larrucea, Torre Iberdrola, Bilbao
Paraísos Naturales: Reflejos Artificiales, Colección Aena, Real Jardin Botanico, Madrid
The Persistence of Geometry, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Coyaacán, Mexico
2012 *Trabajo, Poder y Control*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Inhabited Architecture, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáreo, Bilbao, Spain
Genealogías silenciosas, Colección Caja Mediterráneo, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Alicante, Spain
Trozos, tramas, trazos, El collage en la colección del IVAM, IVAM, Valencia
2011 *Sin realidad no hay utopía*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla
Colección III, CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
The Dream of a Decade (Spanish Art of the 80's), Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

2010 *El retorno del lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI*, MNCARS, Madrid
2009 *Photodimentional*. Museum of Contemporary Photography. Chicago
La sombra del tiempo. Escultura española actual, Museo Esteban Vicente, Segovia
2008 España 1957-2007. *L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tapies ai nostri giorni*. Palazzo Sant'Elia. Palermo
Micro-narratives. Tentation des petites réalités, Musee d'Art Moderne Saint Etienne Metropole
Contemporary Abstractions, Project Room, Yancey Richardson Gallery, New York
Isn't It: Irvin Ballen, Pello Irazu, Richard Rezac, Tamara Zahaykevich, Tony Wight Gallery, Chicago
Una nueva Mirada. AENA. Sala Arquerías Nuevos Ministerios, Madrid
1970-2001, Fundación Suñol, Barcelona
2007 *La Vida Privada: Representaciones de la Tragedia y la Banalidad Contemporánea*, Col. J.M. Civil Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
Micro-Narratives, 48th October Salon, Belgrado
Lugares Especificos, Idea Habitables, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia
X 1997-2007, Galería Moisés Pérs de Albéniz, Pamplona
Aena Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla
2006 *V.A.C.*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Aena Colección de Arte Contemporáneo, Edificio Forum, Barcelona
2005 *Conviviendo con Arte*, VITRA ShowRoom. Madrid
Febril la Mirada, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Otra Mirada, Colección de Arte Contemporáneo Fund. La Caixa. Santander
2004 *Encuentro Entre 2 Colecciones: Fundação de Serralves - Fund. La Caixa*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Contemporánea Arte, Salá Amós Salvador, Logroño
Dispersions, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida
Rumbos. La colección III, Atrium Vitoria- Gastéiz
2003 *Colleccio D'art Contemporani de la Fundacio la Caixa*, CaixaForum, Barcelona
Punto de encuento. La colección, CAB Burgos
2002 *Aena Colección de Arte Contemporáneo*, Sala Kubo.Kutxaespacio del Arte, Donostia
Conceptes de l'Espai, Fundació Joan Miró, Barcelona
Iconos en el Passatge, Fundació La Caixa. Lleida
Galerie Blancpain Stepczynsky, Ginebra.Suiza
Cosmosis, Imatra, Bilbao
Colección AENA, Sala Kubo, Donostia
2002 *Viaje al Espacio: 50 Años de Escultura en España*, Centro de Exposiciones y Congresos Ibercaja, Zaragoza. Centro Cultural Casa del Cordón, Caja de Burgos
2001 *Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes, Bilbao
Dentro y Fuera, Intervenciones en el Casco Antiguo de Cáceres
Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000, Musees Royaux d'Art et d'Histoire, Bruselas
Contemporary Art from Spain, European Central Bank. Frankfurt
Pintura, Escultura, Video, Galería Moisés Pérez de Albeniz, Pamplona
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona
2000 *Remirada: Los 80 en la Colección del Museo de BBAA de Alava*, Sala Amarica, Vitoria
Dibujos Germinales, Splenger Kunstmuseum, Hannover

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

Escenarios Domesticos, Koldo Mitxelena, San Sebastián
Dos Milenios en la Historia de Espana: Año 1000 - Año 2000, Centro Cultural de la Villa. Madrid
Indomesticos, Sala Imatra, Bilbao

2000 *Ideas Sobre el Concepto: Aproximación a la Escultura Española Actual*, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona
ESPAIS CONSTRUITS: ESCULTURES / ARQUITECTURES / AMBIENTS, Sala d´éxposicions L ´almudí. Valencia

1999 *Imágenes de la Abstracción*, Sala de las Alhajas y Antiguo MEAC, Madrid
Hacia un Nuevo Clasicismo, Circulo de Bellas Artes, Madrid
1989, Galería Lekune, Pamplona
Europe on a Shoestring, John Weber Gallery, New York

1998 *Dibujos Germinales*, MNCARS, Madrid
El Punto Ciego, Kunstraum, Innsbruck
Territorio Plural: Colección Testimoni 1987-97, Fundación La Caixa, Madrid
Claridad y Penumbra, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
Double Pairs, John Weber Gallery, New York

1997 *La Casa, Su Idea en Ejemplos de la Escultura Reciente*, Sala Plaza de España de La Comunidad de Madrid, Madrid
Arte Contemporaneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, México

1996 *Abstract/Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig
Arte Español para el Fin de Siglo, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Ecos de la Materia, M.E.I.A.C., Badajoz
25, John Weber Gallery, New York
Historias Luminosas, Arsenal, Bilbao

1995 *L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
11 Pintores/10 Escultores, Sala Rekalde, Bilbao
Small Plastik Triennial, Stuttgart

1994 *Entre la Presencia y la Representación*, CAAM, Las Palmas
Obras de los 80 y los 90 en las Colecciones del Museo, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid
Paper Work, John Weber Gallery, New York

1993 *Future Perfect*, Heiligenkreuzerhof, Viena
Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Dibuix, Galería Joan Prats, Barcelona

1992 *Los 80 en la Colección Fundacion la Caixa*, Estación de Córdoba, Sevilla
Pasajes: Pabellón de España, Expo'92, Sevilla
Tropismes, Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona
America Discovers Spain, Spanish Institute, New York

1991 *Kunst Europa*, NGBK, Berlin

1990 *Aperto*, Bienale de Venezia, Venecia
Sculpture Contemporaine Spagnole, Centre d'Art Passages, Troyes
Spanische Eisenskulptur, Museo de Manheim; Museo de Bochum; Haus am Waldsee, Berlin

1989 *A Ras du Sol: Le Dos au Mur*, Brussels
Die Spanische Kunst in der Sammlung de Fundacio Caixa de Pensions, Stadistche Kunsthalle, Manheim Kunstmuseum, Duseldorf
I Trienal de Dibujo Joan Miro, Fundación Miro, Barcelona
IX Salon de Los 16, Sala de la Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofia, Museo Nacional de Arte Centro Reina Sofía
1988 V Trienal Internacional de Dibujo, Kunsthalle de Nuremberg
Deu, Galería Joan Prats, Barcelona
Three Spanish Sculptors, Donald Young Gallery, Chicago
Spagna Oggi: Artista Spagnoli Contemporanei, Rotonda de la Besana, Milán
Una Obra para Espacio, Canal de Isabel II, Madrid
1988 *Esculturas: M. Luisa Fernández, P. Irazu, J.L. Moraza*, Sala Amadis, Madrid
Jeunes Sculpteurs Espagnols: Colomer, Irazu, Martínez, AREA Centre D'Art Contemporain, Castres
1987 *Dinamiques et Interrogations*, ARC, Musee d'Art Moderne, Paris
1986 *Muestra de Arte Joven*, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Temps d'Escultura: P.Irazu, S. Flores, E. Martínez, Sala Montcada, Fundación La Caixa, Barcelona
Nervion, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao
1985 *I Salón de Artistas Vascos*, Sala de Cultura del Banco de Bilbao
1984 *Bilbao*, Aula de Cultura C.A.M., Bilbao
20 Artistas Vascos, Circulo de Bellas Artes, Madrid
1983 *Autorretratos*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
1982 *La Caja en el Arte*, Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao
Geométricos Vascos, Museo San Telmo, San Sebastián

COLLECTIONS

Artium, Centro Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación La Caíxa, Barcelona
Colección TESTIMONI, La Caixa, Barcelona
Colección Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid
Colección de la Diputación de Bizkaia
Colección de la Diputación de Gipuzkoa
Colección del Ayuntamiento de Vitoria
Colección de Arte contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona
Colección del Instituto de la Juventud
Colección Banco de España
Colección Banco Central Europeo, Frankfurt
Colección Comunidad de Madrid
Coleccion Cajamadrid
Colección C.A.B., Centro de Arte Caja de Burgos
Colección CAM Alicante
Colección CA2M, Centro de Artes Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid
VAC, Colección Valencia Arte Conpemporaneo, Valencia
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA
Museo Guggenheim, Bibao
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid
Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM

Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporaneo, Marugame, Japan
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Museum of Contemporary Photography at Columbia College, Chicago
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Museum of Contemporary Art, San Diego
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Yves Klein Foundation, Arizona

WORKSHOPS AND LECTURES

1994 CIRCULO DE BELLAS ARTES, April , Madrid
ARTELEKU, May- July , San Sebastián
Summer lectures, UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID (UEM). Escuela Superior de Arquitectura, Altea
1998 ARTELEKU, San Sebastián, 4 mayo/31 julio
1999 Universidad Europea de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura. Curso de Verano, Altea (Lecture)
2000 Museo de Arte Reina Sofia, Madrid (Lecture)
El artista frente a su obra. Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
2002 “AL NORTE”. May, Gijón
2007 “VISUAL APPOINTMENTS” Bilbo Arte, Bilbao
2012 “Arquitectura Habitada” Museo Guggenheim, Bilbao

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK CITY 10011
646 230 9610 FAX 646 230 6131
INFO@YANCEYRICHARDSON.COM
WWW.YANCEYRICHARDSON.COM